



LASURE SATINEE NATURELLE Intérieur / Extérieur

Référence : 469 0000 00

Edition : juillet 2010

PRÉSENTATION :

Lasure satinée à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables (combinaison d'huiles végétales, caséine, résines naturelles de pin, anti UV minéral, alcool de pin, charges minérales, sels métalliques, eau).

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS :

Incolore - 1L, 3L ou 20L

Tons bois

Chêne clair, pin du nord, teck, palissandre, noyer, redwood, iroko.

Tons vifs, soutenus ou pastel



Nuancier Natura 1000 teintes.

Ces 1000 teintes sont déclinables en trois degrés de transparence: lasure transparente, semi opacifiante, opacifiante.



CLASSIFICATION : AFNOR NFT 36 005 - Famille I - Classe 2a.

Il n'existe pas encore de classification Afnor pour les huiles végétales en émulsion dans l'eau.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR DERIVERY):

Très faible dégagement (alcool de pin) de composés organiques volatils naturels (C.O.V).

Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

Pas de solvant issu de la pétrochimie (2,4% d'alcool de pin), pas de co-solvant.

Aucune émanation du gaz à effet de serre lors de la production des matières premières (développement durable).

Les eaux usées issues du lavage des matériels d'utilisation sont bio dégradables.

PRINCIPALES QUALITÉS : Décoration à l'intérieur / protection et décoration à l'extérieur.

Produit d'imprégnation (sauf sur bois à fort tanin) et de finition.

Hydrofuge, microporeux, fongicide.

Bel aspect "ciré" décoratif.

Souligne et valorise le veinage du bois.

Protège durablement les bois neufs ou anciens, résistante aux intempéries.

Réalisable en trois degrés de transparence (transparent, semi opacifiant, opaque) dans les tons autres que "bois".

UTILISATIONS RECOMMANDÉES :

Protection et décoration des lambris, poutres, charpentes, volets, portails, etc...

Bois européens ou exotiques dûment préparés.

NE PAS UTILISER :

Sur supports condensants ou humides.

En plein soleil ou sur un support surchauffé.

Sur red cedar ou iroko, qui produisent des anti oxydants.

Directement sur bois à fort tanin (ex: chêne, chataignier), sans une couche préalable d'huile dure.

Ne pas appliquer en extérieur par temps menaçant, les lasures naturelles restant sensibles à l'eau plusieurs heures, voire plusieurs jours selon hygrométrie, même après séchage de surface.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 30020	Extrait sec en Vol.	Extrait sec en poids	Point Eclair
55 secondes (coupe Afnor 4)	1.05	29%	35%	non concerné

CONSERVATION : 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C).

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Fiche de données de sécurité sur simple demande.

LABORATOIRES



peintures, lasures, huiles dures





LASURE SATINEE NATURELLE Intérieur / Extérieur

Référence : 469 0000 00

Edition : juillet 2010

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

Rendement : 14m²/L en moyenne - Aspect: satin ciré.

Consommation: 80ml/m².

Épaisseur du film sec / couche recommandée : 30 microns.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT LASURE : (Selon DTU 59.1)

Lessivage, ponçage, dépeussierage.

Eventuellement, dégraissage des bois exsudants avec un solvant vert (distillat d'agrumes).

Sur chêne ou chataignier et bois à fort tanin en général, bloquer les remontées de tanin avec une couche d'huile dure éventuellement diluée et attendre 48h avant d'appliquer le lasure.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Bien mélanger le produit avec un ustensile propre et approprié au volume.


1L / 3 L : un couteau largeur 5 cm - Longueur 35/40 cm.

20L : un agitateur électrique muni d'une turbine de 10/15 cm de diamètre - Vitesse lente.

MATERIEL D'APPLICATION :

Pinceau à lasure, pistolet airless, HVLP, station peinture .

DILUTION : EAU

Diluant (EAU)	Pneumatique	Airless	Pinceau
	10%	10%	Impérativement 10% en 1ère couche

SÉCHAGE A 20°C SUR PIN DU NORD:

Hors poussière	Sec	Recouvrable	Dur à cœur	Conditions
1heure	1ère couche: 1h 2ème couche: 3h 3ème couche: 5h (facultative)	24 heures	3 jours	23°C - Hum. Rel.65%

NB: le délai de recouvrement est directement lié à la température, à l'hygrométrie et à la densité du bois: il est donné ci-dessus pour résineux à 23°C et 65% d'humidité relative et doit donc être d'autant plus rallongé que l'on se trouve soit en présence de bois "fermés" ou exotiques, soit dans des conditions atmosphériques défavorables.

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE :

Après préparation des supports (voir ci-dessus),

Appliquer la 1ère couche diluée à 10% d'eau dans le sens des fibres.

Dans le cas où celle-ci provoque le hérissément des fibres non solidaires, procéder à un ponçage léger (grain très fin) après 24h minimum de séchage suivi d'un dépeussierage soigné.

Appliquer une 2ème et dernière couche en intérieur ou 2 couches successives à 24h d'intervalle en extérieur pour optimiser la résistance aux intempéries et/ou aux variations climatiques .

Ne jamais finir en incolore ou en ton bois très clair (résistance moindre aux U.V.).

NB: l'intensité du ton est directement liée au nombre de couches appliquées - Pour un ton final très clair, par exemple, en système 3 couches, anticiper en appliquant la 1ère couche en incolore.

LABORATOIRES



peintures, lasures, huiles dures



www.laboratoires-natura.org